BEDAVA MİZAH EKİ

PONPON

BULVAR GAZETESİ

24.5.1987 PAZAR
SAYI: 10

KADINLAR YÜRÜDÜ

OKUR PONPONLARI

Çizeceğiniz karikatürleri, yazacağınız mizah yazılarını bekliyoruz. **OKUR PONPONLARI** sayfamızda eseri yayınlanan okurlarımıza **BULVAR**'ın kültür yayınlarından armağan edeceğiz

NOT: Karikatürlerinizi yayınlayabilmemiz için, lütfen **beyaz kâğıda çini mürekkep ile çiziniz**

ADRESİMİZ:
BULVAR GAZETESİ OKUR PONPONLARI
Serçekale Sok. No: 3 Cevizlibağ
Topkapı/İSTANBUL

YENİLİK MERAKLISI

Bir nikâh töreninde nikâh memuru nikâhı kıymıştı... Çifti karı koca ilân ettikten hemen sonra damadın geline tokat attığı görüldü. Kenarda duran iki kişiden biri:

—Bu da ne? dedi.

Ötekisi ise:

—Damat bey yenilik meraklısıdır, ayağa basmak çok yaygın olduğundan, yenilik çıkarmak için böyle yapmıştır.

(Murat MIZRAKÇI)

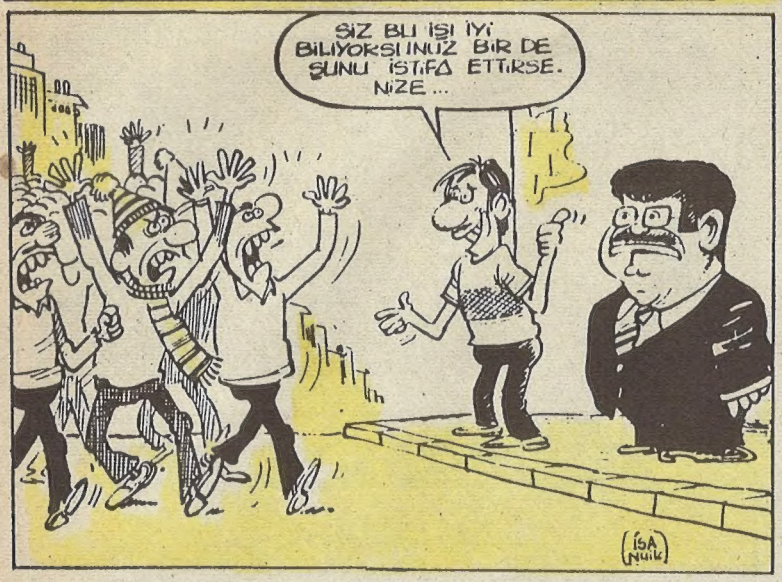
ARAK HAMDİ

Cafer YILDIRIM

PONPON, BULVAR'ın ücretsiz mizah eki
Genel Yayın Müdürü: **Yalçın KAMACIOĞLU**
Yazı İşleri Müdürü: **Akın KAMACIOĞLU**

Yayın Yönetmeni: **Cengiz ALPMAN**
Yayın Kurulu: **Erol DENLİ** **Metin AKIN**
Nurettin İKİZLER **İsa EFE**

DERWALL GALATASARAY'DAN İSTİFA ETTİ



PLAJLAR MİKROP YUVASI

ZEYNEP'LE ASIM'IN RESİMLERİ

TÜRKİYE'DEN İSVİÇRE'YE YILDA 250 MİLYAR KAÇIRILIYOR

-Sevgilim niçin çekiyorsun anlamıyorum yani? Bence çok normal bir şey bu!

-Aaaa, delinin zoruna bak! Ayol, birlikte çıplak resim çektirmek çok normal bir şey mi şimdi sence yani?

-Tabiî, öyle diil mi? Bak Zeynep'le, Asım bile birlikte çıplak resim çektirmişler, öyle diyorlar!

-Ayyy, sahi mi? Zeynep'in saç kuvafı nasılmış, Asım'ın boynunda kolyesi var mıymış?

-Yahu ne bileyim, resmi görmedim ki? Sen bırak şimdi şunu da soyunup dökünüp biraz rahatla. Hem birlikte çıplak resmimizi çekersek bakarsın bizim de minicik, aşı boyalı bir butiğimiz olur.

-Seni gidi terbiyesiz, şimdi maksadını anladım. Sen beni ben olduğum için değil, butiğim için istiyorsun demek. Çek ellerini baklim... Al sana, al sana... Pata küte...

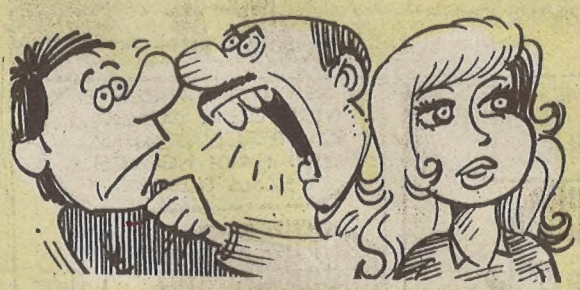
ÇOK SERİ İLANLAR

İLAN ARANIYOR

Ayda 500 bin maaş... Sosyal mesken... İşyerine servis... Konyalı'dan yemek... Haftada 3 gün izin... Her yıl bir Uzakdoğu, iki Avrupa seyahati... Patronla enseye tokat muhabbet...

Gazetelerde yukarıdaki gibi bir ilan aranmaktadır. Böyle bir ilanı bulanların insaniyet namına haber vermeleri rica olunur.

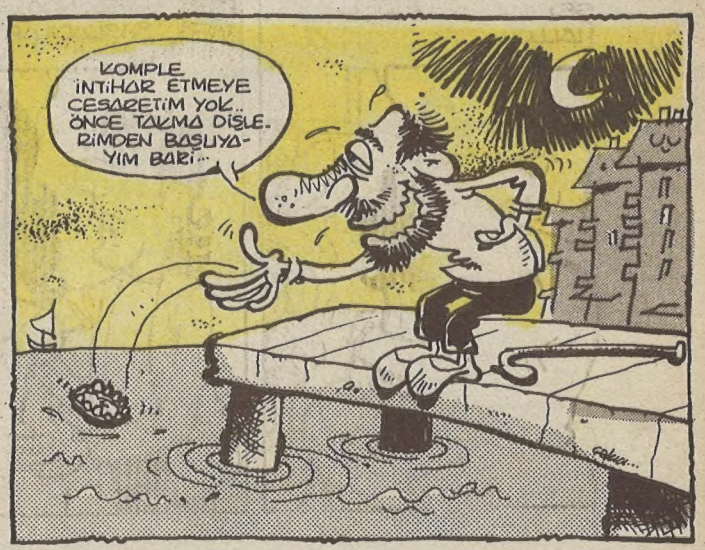
HİDAYET BOŞTAGEZER
Ortaköylü Kemal'in kahvesinde cam kenarındaki masa...



HEY GENÇLER!

Bahar geldi, çiçekler açtı, kanınız fıkır fıkır kaynıyor, yerinizde duramıyorsunuz... Ama ayağınızı denk alın! İşten eve gelirken kesiyorum, hep bizim sokakta dolaşıyorsunuz. Niyetiniz belli... Biz de genç olduk. Bizim kızlara bir daha yan gözle baktığınızı görürsem burnunuzu kopartır üst cebinize koyarım.

KIZ BABASI
HADİ SAKSI...



ÖZET

Bütün şehir Elizabet diye inlemektedir. Çok duygulanan Nalan kendini hemen halkının kollarına atmak ister, fakat Kemal engel olur.

Magazin Kemal

Yazan: İsa EFE
Çizen: Nulk

Magazin Kemal

HAFTAYA : NALAN KÖŞE...

Dedename

ÇOK BAŞARILI OLURLAR...

Efendim, millî eşcinsellerimiz bir parti kurmanın çalışmaları içindeymişler! Ve meclise sokacağı temsilcilerinin çok başarılı olacağına inanıyoruz.!

Eski İstanbul'un en kibar semtlerinden **Ayasofya'**nın kahveleri pek meşhurdu.

İşte, bu kahvelerden birinin hatırlı müşterilerinden bir **Haydar Bey** varmış. Nargile tiryakisi olan **Haydar Bey,** çok aksi ve aşırı manyak biriymiş. Nargilesinin lülesinden sigara yakmaya kalkanlara deli olur, hele kendisine **"Baba Haydar"** diyenlere ifrit kesilir birden kendini kaybedip, ana-avrat dümdüz gidermiş...

Ama, kahve müşterileri arasında birtakım hergele takımı da var... Biri der ki,

—Ulan benimle bahse giren var mı? Ben Haydar Bey'e gideceğim... Hem nargilesinin lülesinden sigaramı yakacağım, hem de Baba Haydar diyeceğim. Ortaya iki altın koyuyorum... Sıkıysa bahse girin!..

Arkadaşları **"Yaparsın-yapamazsın"** derken oğlan fırlamış ve **Haydar Beyefendi'**nin karşısına dikilip boynunu bükmüş,

—Beyefendiciğim, demiş, **bir mazuratım var!..**

Kibar adam **Haydar Bey,**

—Buyur oğlum! demiş.

Delikanlı hasırlı alçak kahve iskemlesine oturunca,

—Ahh! Beyefendiciğim, demiş, **çok dertliyim. Kendimi öldürmek istiyorum!.**

Haydar Bey duygulanmış,

—Aman evlâdım böyle şeyleri aklından çıkar, demiş. **Derdin ne söyle: Derdini söylemeyen derman bulamaz!.**

Delikanlı başlamış anlatmaya,

—Ahh! Benim derdim anlatmakla bitmez. İki kız kardeşim var, ikisi de fahişe!... Anam önüne gelenle yatar... Babam da, parayı basana, hem anamı, hem de kardeşlerimi satar. Bana gelince, yolsuzum, hadi diyenle Şengül Hamamı'na giderim...

Bunları söyledikten sonra da, **Haydar Bey'in** nargilesinin lülesinden sigarasını yakmış ve,

—İşte, benim derdim bu Haydar Baba!.. demiş.

Dehşete kapılan **Haydar Bey,**

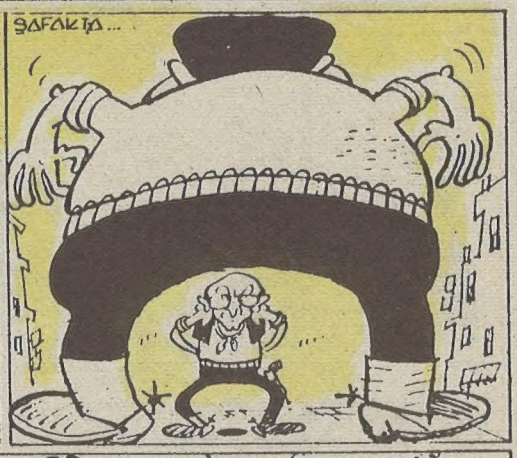
—Ulan hergele! demiş. **Bana küfür edecek yer mi bıraktın!..**

Tuğrul TUNA

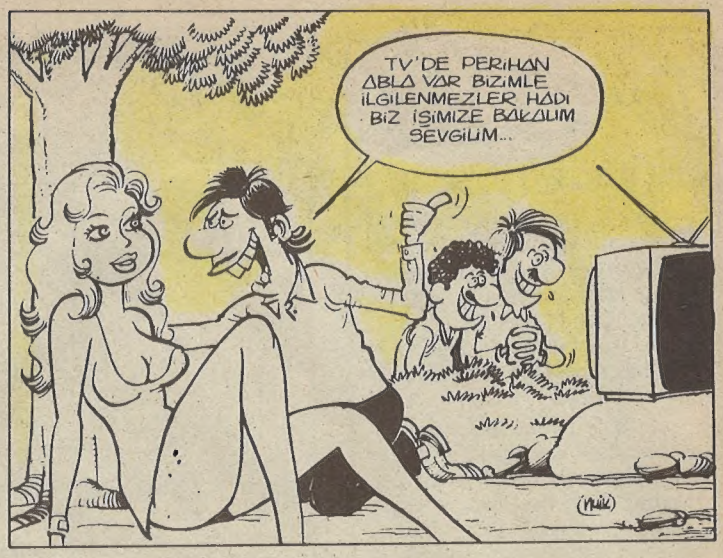
KAHRAMAN ŞERİF

TOMBİKS

CAFER



TELEPONPON



YENİ YAYIN DÖNEMİNDEKİ YENİ DİZİLER

YASAKLILARIN DÖNÜŞÜ

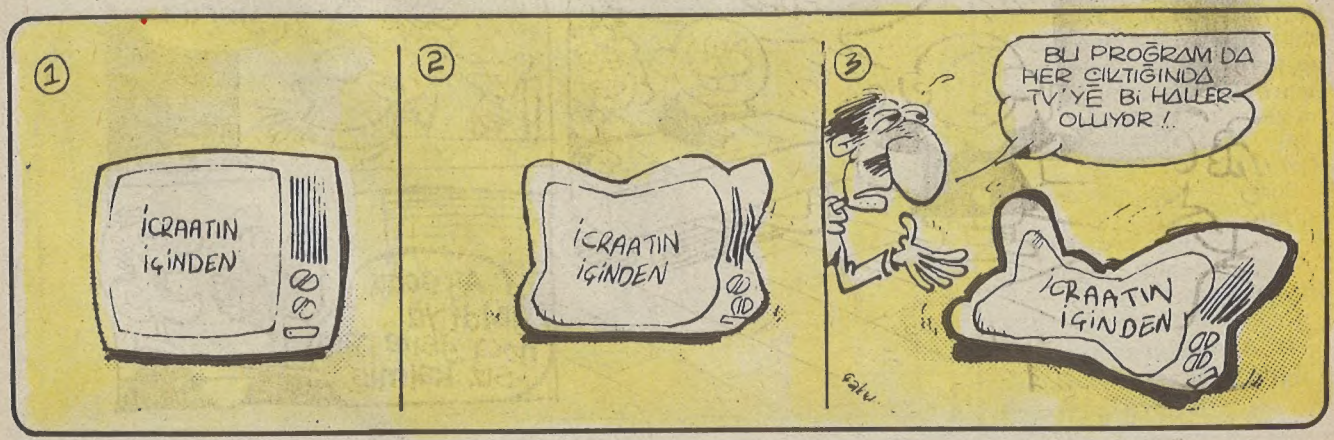
Ceyar'la birlikte faaliyetlerine yedi yıl kadar ara veren **"Yasaklılar"** sonbaharda başlayacak yeni yayın döneminde ekranlarda yine yerlerini alacaklar. **"Yasaklıların Dönüşü"** adını taşıyan yeni dizinin aslında pek o kadar yeni olmadığı, daha önce çevrilip de sansürde makaslanan kısımların montajda yeniden birleştirilmesiyle meydana getirildiği bildiriliyor. **"Yasaklıların Dönüşü"**nden sonra ekrana gelecek başka bir yeni dizi ise **"Pasaklıların Saçını Yoluşu"** adını taşıyor. Bu dizide **"Yasaklılara nerden izin verdik. Keşke ellerimiz kırılsaydı, saçlarımız yolunsaydı"** diye debelenen Turgut ve grubunu **"Pasaklılar"** rolünde izleyeceğiz.

TELE-İFŞAAT

ZEYNEP'İN DÜĞÜN GECESİNİ AÇIKLIYORUM

"Yıllardır dostluk hatırına bağrıma taş basıp sustum. Ama artık daha fazla dayanamayacağım. Bana **(Dangalak karı!, Manyak karı!)** diyenler intikamımın ne kadar acı olduğunu şimdi anlayacaklar. Zeynep'in düğün gecesi olup bitenleri tek tek açıklıyorum. Düğün gecesi gelinliğini giyen bir kerem Zeynep değildi, bendim. Damat da Asım değildi, o da bendim. O gece Zeynep, butiğini açmak için Arabistan çöllerine gömdüğü definesini ararken, Asım da eline kramp giren bir baterist arkadaşının yerine başka bir düğün salonunda davul çalarak balayları için baterisinin teriyle para kazanmaya çalışıyordu."

KADIN KONSOLOS YENGEN

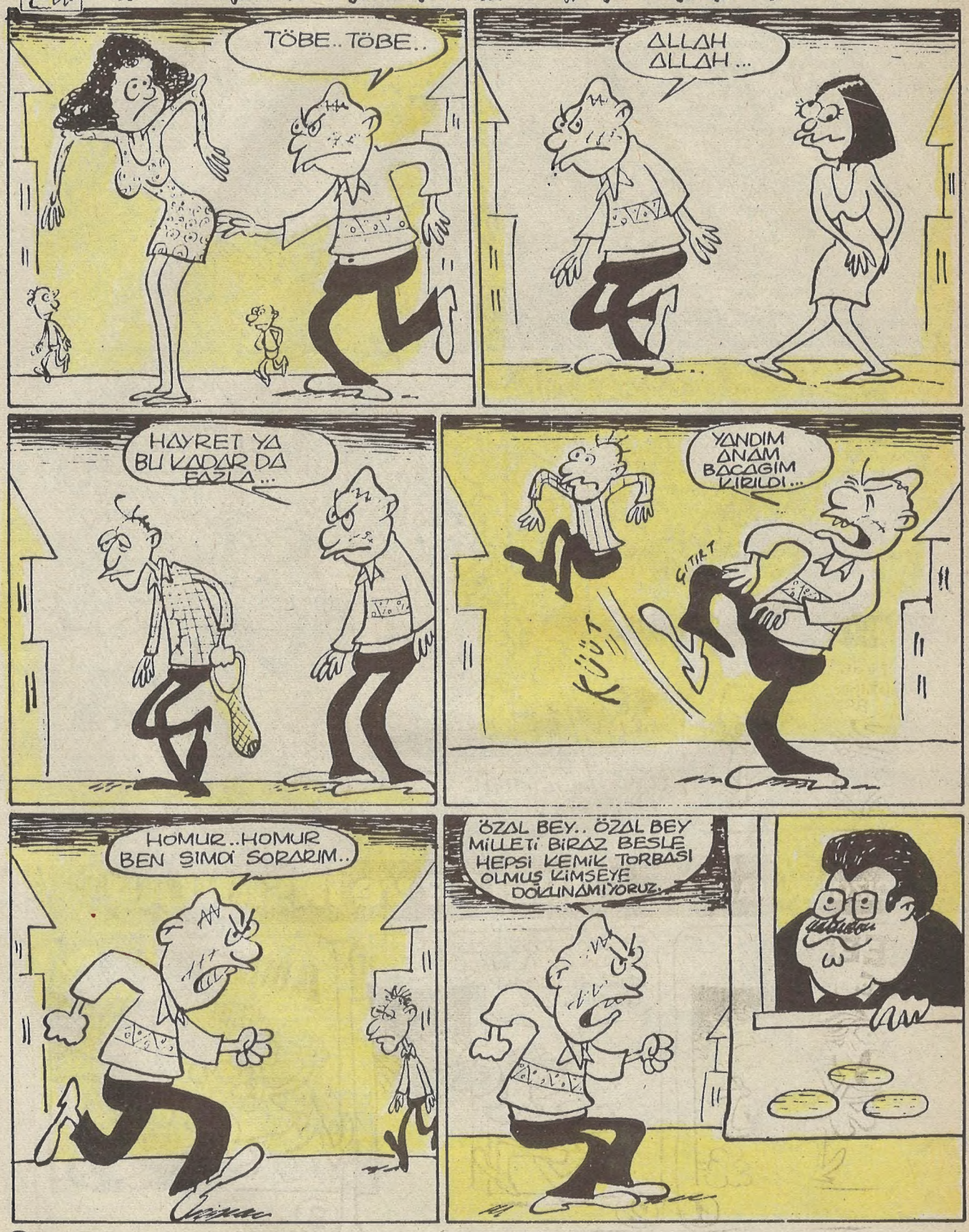


KARA TAHTA

NİSMET...
RESİM
Babası suluboya alamamış, ayakkabı boyasıyla resim yapıyor.
ÇIKARIN DİLLERİNİZİ SÖZLÜ YAPICAM...
SÖZLÜ
anlaşıldı sabaha kadar ders çalışmışsın. otur on veriyorum.
HOOKRRR
Hazırladığım kopya'ları evde unutmuşum hocam şu yazılıyı yarın yapsanız olmaz mı?..
SÖYLE BAKALIM TANESİ YÜZ LİRADAN ON TANE SİMİT KAÇ LİRA EDER
BİLMİYORUM. SİMİTÇİLİK BENİM BRANŞIM DEĞİL AMA ÇİFTİ YÜZ LİRADAN ON ÇİFT AYAKKABI BOYARSAM BİN LİRA EDER.
Bu devirde okumakla adam olunmaz. Ticarette para var ticarette... Bakın biz okuduk ta ne oldu.? Sürünüyoruz.
Ay sonu geldi ya... hoca gene para sız kalmış

TURAN KESTANE

İsa EFE



Her Pazar PONPON'la Birlikte Bedava

GASTE

SAYI: 1

BULVAR Gazetesi'nin bedava mizah dergisi PONPON'un bedava ekidir

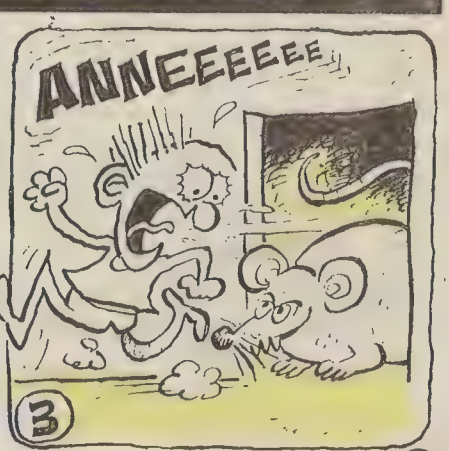
Hazırlayan: Gasteci İSMET

Başyazı

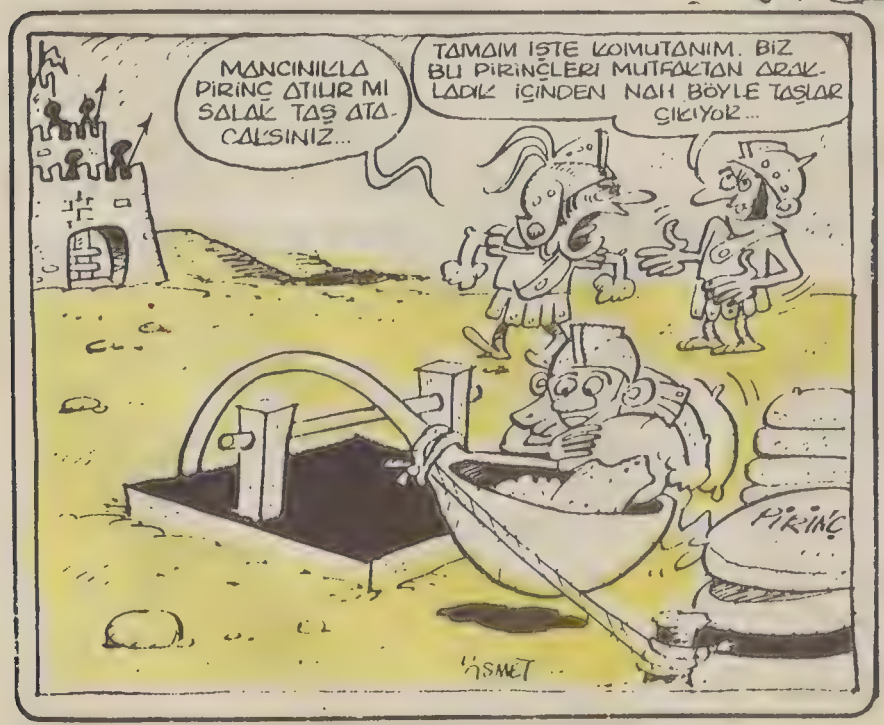
PARAYI VEREN TETİĞİ ÇEKER

Bugünkü başyazımızda silâh konusunu ele alacağız. Bilindiği gibi bizde silâh çok önemlidir. Efendim yeni mevzuata göre parayı bastıran silâhını alacakmış. Böylece silâhların sahipleri belli olacağından cinayet filan işleyen olursa, şipşak gidip adresinden bulunacakmış. Çok yerinde bir karar, bravo doğrusu! Bundan iyisi Şam'a kayısı! Tabanca başına birer milyon toplayınca, ortalama 50 milyon vatandaşa silâh ruhsatı versen eder sana 50 trilyon lira! Fena mı işte, bütçe açığı da kapanır, zart zurt fonuna da para bulunur, butikler açılır, hanımağanın vakfına çıkma yapılıp papatyaların yüzü güldürülür. Tamam başyazı bitti işte. Odacı gel... **DAN! DAN!** Eyvah bugün öldürülen beşinci odacı bu! Gastede kimsecikler kalmıycak bu gidişle. Zaten okur sayısı da çok düştü. Dün dört tane basmıştık, bugün tirajı yüzde elli azaltmak gerekecek. Silâh dâvâsı iyi oldu ama memlekette pek insan kalmadı. Basına, tiraj yoluyla baskı yapılıyor bence...

DEV ÇİZGİ ROMAN — FARELER ve İNSANLAR



Tarih



REFERANDUMUN TARİHİ

Referandum Komançiçe **"refer"** ile Mohikanca **"Andum"**un birleşmesinden meydana gelmiş **karmabileşik** bir kelimedir. Komançiçe bilenlerin de çok iyi bildiği gibi **"refer"** (hayırlı) demektir. Mohikanlar'la içlidışlı olanlar da **"Andum"**un **(Olsun)** anlamına geldiğini çok çok iyi bilirler. Böylece **"referandum"** bizim dilimize çevrildiğinde **"Hayırlı olsun"** demeye getirilmektedir.

Hiçbir Kızılderilice bilmeyenler bile **"Hayırlı olsun"** da yatan sinsi anlamı şipşak anlayabilirler. **"Hayır"**la, **"hayırlı"** arasında **"istemeden işlenmiş bir sevapla", "milleti reddetmeye kışkırtmak"** kadar fark vardır!

BABA ERENLERİN RAMAZANI

GİDERSEM BİR DAHA GELMEM

Çok sıcak bir Ramazan gününde tarlada çalışan Bektaşi pek bunalmış, çapayı elinden atıp gelip bir ağacın gölgesine oturmuş. Yanında duran su testisini de başına dikip kana kana, dudaklarının kenarından suları sızdıra sızdıra içmeye başlamış.

O sırada köyün imamı dolaşmaya çıkmış. Baba Erenler'i kana kana su içerken görünce onu ayıplayan bir sesle:

—Efendi!.. Efendi!.. diye çıkışmış. **Sakalından utan!.. Mübarek Ramazan'da herkesin gözü önünde böyle halt işlenir mi? Haydi bizlerden utanmıyorsun, Allah'tan da mı korkun yok!..**

İmamın bu davranışı hazretin tepesini attırmış.

—Hey imam efendi bana bak!.. demiş. **Ramazan-ı Şerîf gider gene gelir, gider gene gelir. Ama fakir gidersem bir daha gelmem!..**

BAYRAM EDER MİYDİN?..

Bir Ramazan günü akşama doğru mahalle kahvesinde toplanmışlardır. Baba Erenler çakırkeyiftir ama kimseye çaktırmaz. Öteden beriden konuşulurken mahalle imamına sorar;

—Hocaefendi Ramazan'ı mı seversin, bayramı mı?

İmam efendi ters ters bakar;

—Ramazan'ı severim!.. der.

Baba Erenler gevrek bir kahkaha atar;

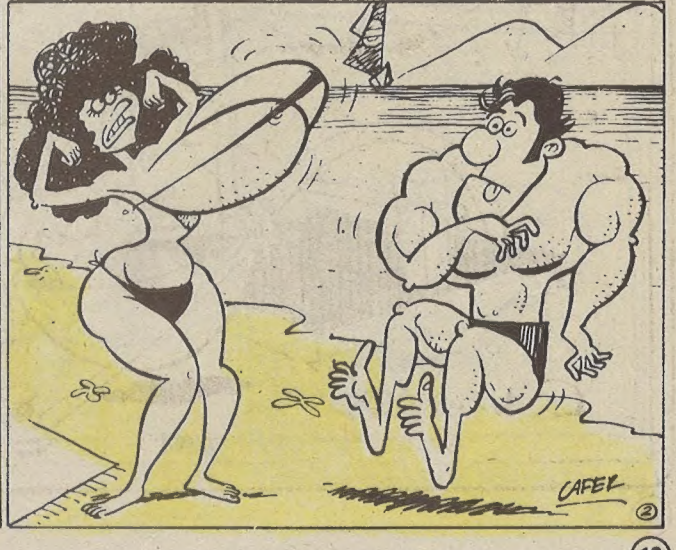
—Numara yapma hocaefendi, numara yapma!.. Eğer Ramazan'ı sevseydin, sonunda bayram eder miydin?

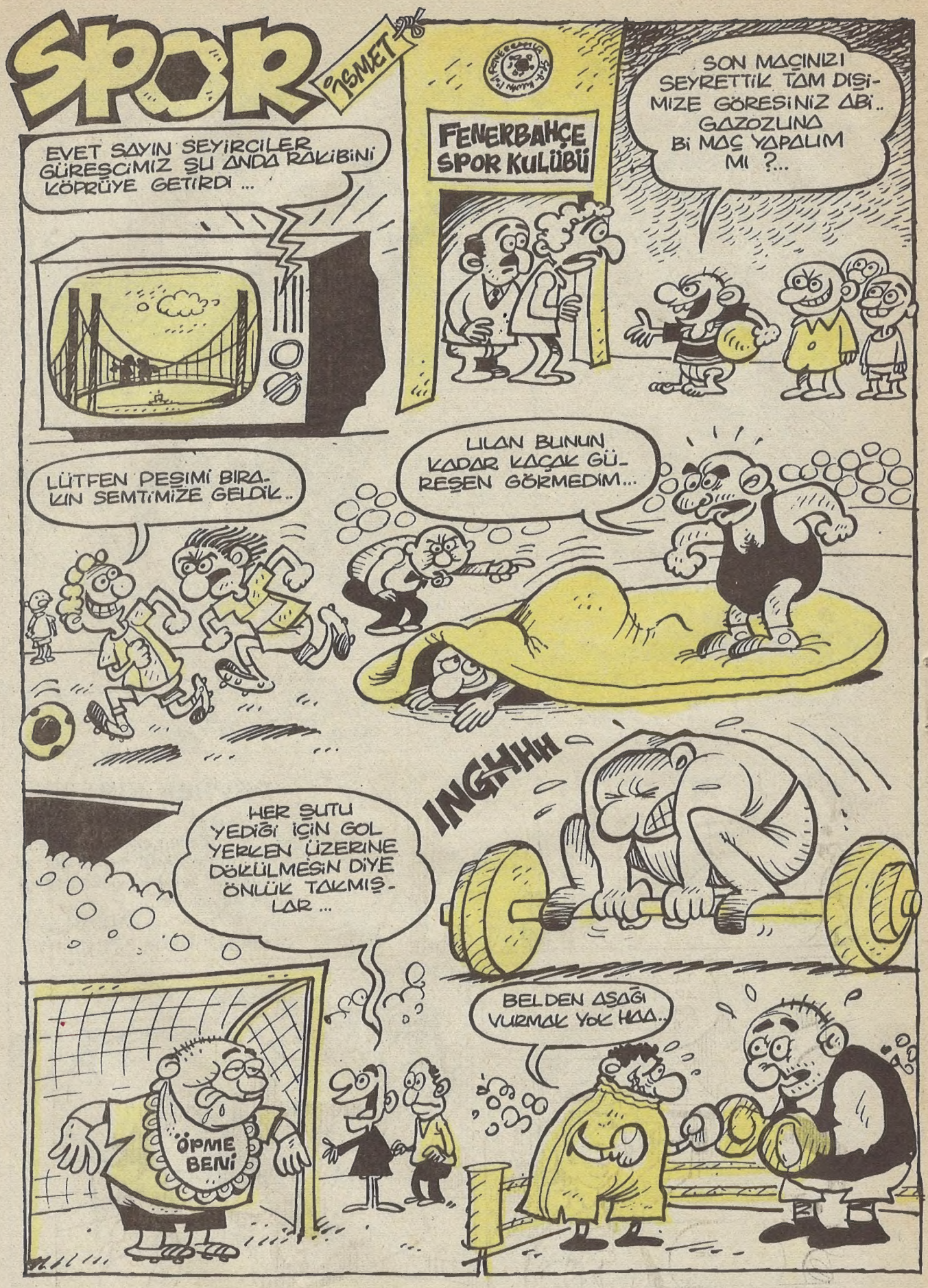
DEVREN KİRALIK

Lebiderya... Manzaralı... Kuytu... Her gözden uzak.Halis meşe ağacı gibi yaz sezonunda devren kiralıktır... Yersizlik çeken sevgililere duyurulur!

AHMET ÇAM

Hisarüstü bakkal Rüstem eliyle




SPOR
İSMET
EVET SAYIN SEYİRCİLER GÜREŞÇİMİZ ŞU ANDA RAKİBİNİ KÖPRÜYE GETİRDİ ...
FENERBAHÇE SPOR KULÜBÜ
SON MAÇINIZI SEYRETTİK TAM DİŞİMİZE GÖRESİNİZ ABİ.. GAZOZUNA Bİ MAÇ YAPALIM MI ?...
LÜTFEN PEŞİMİ BIRAKIN SEMTİMİZE GELDİK..
LİLAN BUNUN KADAR KAÇAK GÜREŞEN GÖRMEDİM...
INGHHH
HER ŞUTU YEDİĞİ İÇİN GOL YERKEN ÜZERİNE DÖKÜLMESİN DİYE ÖNLÜK TAKMIŞLAR ...
ÖPME BENİ
BELDEN AŞAĞI VURMAK YOK HAA..

SAÇAKLI ile PAŞAKLI

EROL DENLİ

BEDAVA MİZAH EKİ

PONPON

BULVAR GAZETESİ

24.5.1987 PAZAR
SAYI: 10